Yeter, yeter, yeter.

Abiler, ablalar, teyzeler, amcalar. Kelle sizlere sesleniyor, dinleyiniz: Biliyoruz, bir sürü "bombaya hayır" konulu kapak yaptık. Bu da yine bir "bomba" kapağı, ama ne yapalım bomba işi dur durak bilmiyor.

Bizler, Yunus'u, Mevlana'yı, Pir Sultan'ı çıkarmış bu toprakların insanları nasıl oldu da bu hale gelebildik? Ne oldu, neler oldu, hangi yanlışlar birikti? Şimdi ne yapabiliriz? Bu kanlı gidişi önlemenin çareleri nelerdir?

PİŞMİŞ KELLE

SAYI 212
5000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

BUGÜN ŞEHİR MERKEZİNDE DÖRT AYRI YERE BOMBA BIRAKTIM HÜSNİYE... BU ARTTI BAK, ONU DA SANA GETİRDİM. SENİN İÇİN BU. BUNU AL EVİNE GÖTÜR ZİYAN OLMASIN.

SENİN SEVGİNİ, VİCDANINI, AHLAK ANLAYIŞINI KAVRAYAMIYORUM CENGİZ.

TİK TAK TİK TAK

Geçmiş bayramınız kutlu olsun... Kelle... Geçmiş bayramınız kutlu olsun

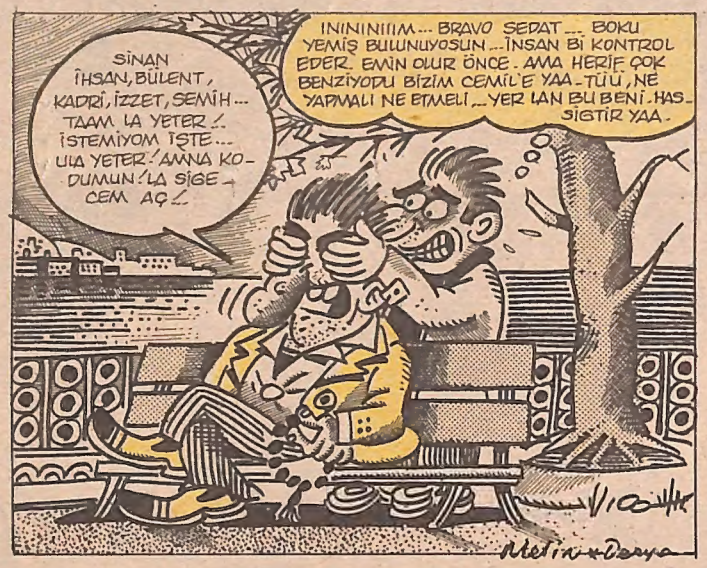
KEMAL ARATAN çizdi:

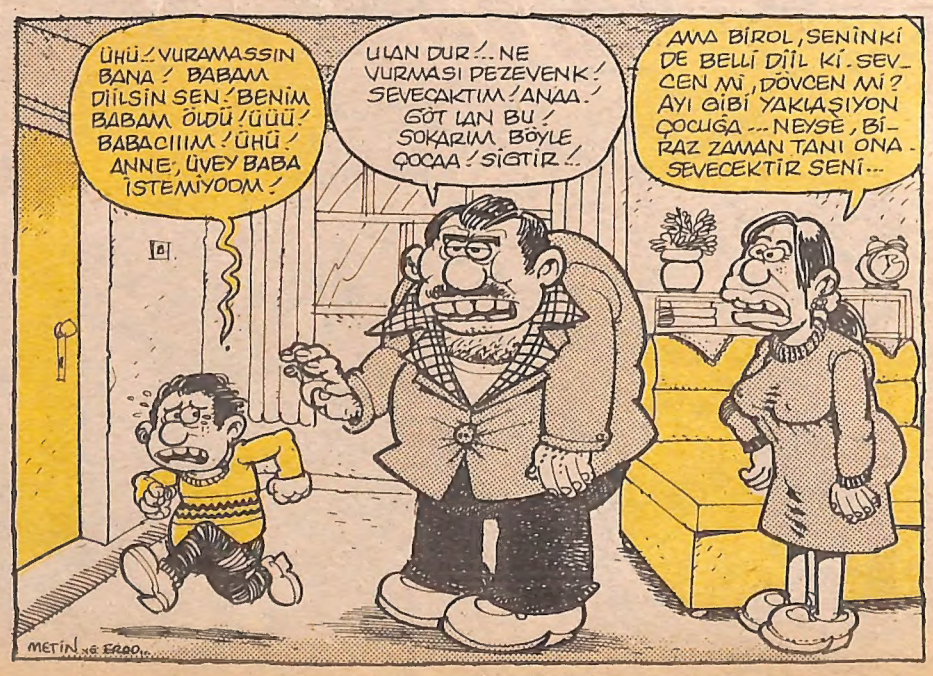
"GİTÇEM BURALARDAN"

Sayfa 9'da

Elektriğimiz, suyumuz kesik, havamız kirli... Bunlar yetmezmiş gibi şimdi de Rusya'dan gelen doğal gaz kesildi...

İstanbul Boğazı'nda iki tanker çarpıştı!..





Yangınlar olmasın

İstanbul Boğazı'nda meydana gelen, o güzel boğaziçini cehenneme çeviren, bir sürü insanın ölmesine yaralanmasına neden olan, büyük maddi zarara yol açan üzücü kaza hepimize ders olmalı artık. Her kazadan sonra sarfedilen bir sürü söz hiçbir derde ilaç olmuyor. İlla ki daha büyük felaketler mi yaşamalıyız. Önlemleri almamız için İstanbul'un yarısı kül mü olmalı. Hayır. Yangınları, ölümleri mutlaka yakından görmemiz gerekmiyor. Tarih boyunca bunun bir sürü örneği var. Acıların tekrar tekrar yaşanması gerekmiyor. Aslında sözünü etmek istediğim bu değil. Daha önemli olan, ülkemizin durumu. İnsanlarımızda giderek artan bir gerginlik ve düşmanca bir tavır görüyorum. Bizler kardeşiz. Dinimiz, dilimiz, ırkımız hiç önemli değil, birarada yaşıyoruz ve birbirimize muhtacız. Birbirimizin inançlarına, geleneklerine, haklarına saygılı olmamız çok mu zor. Bütün sorunlarımıza acılarımıza rağmen inanın ki çok güzel günler yaşıyoruz. Çünkü büyük acılar yaşayan ülkeler var, onlara nisbetle çok çok iyi durumdayız. Çatışmayı bırakalım kavga bitsin. Konu ne olursa olsun konuşarak anlaşmaya çalışalım. Çatışmalar sadece fikir düzeyinde yaşansın. Bütün beyinlere ihtiyacımız var, bütün fikirlere ihtiyacımız var.

Hakkı Erşen/İst

DUYURU

Tiyatro Ayna

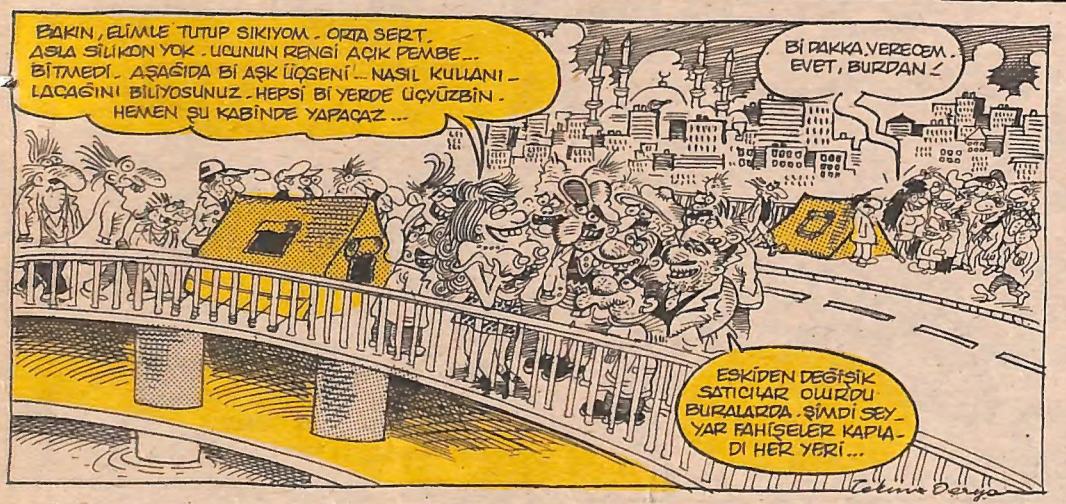
"Amerika Nerde misin?" adlı oyunu Karaca Tiyatrosu'nda pazar ve cuma günleri sergiliyor.

"Dergiler platformu" tarafından yayımlanan "2 Temmuz Sivas" adlı kitap 2100 adet basıldı ve tüm geliri Sivas davası avukatlarına bırakıldı

Yerel seçimler öncesinde büyük kentlerde SHP'nin oyu yükseliyor!..

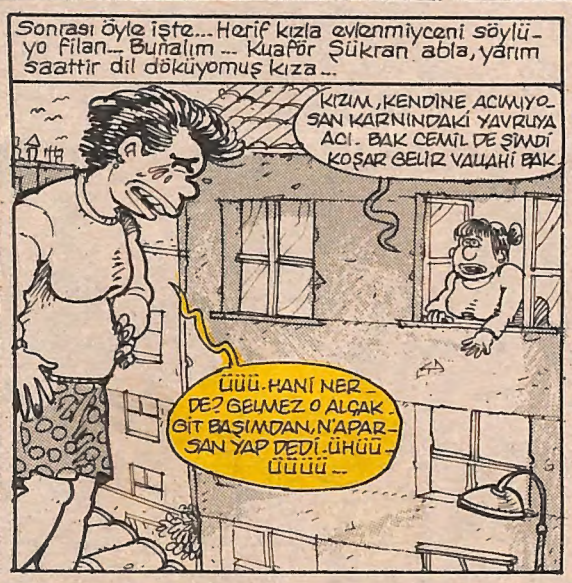
DEP milletvekillerinin meclis kapısında tutuklanması Batı'da büyük yankılara yol açtı. Dışişlerimiz bu antidemokratik tavrımıza bir kılıf uydurabilmek için ter dökü- yor!

Ekonomimiz tepetaklak giderken işsizlik anormal bir hızla büyüyor!



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

Metin FIDAN

SELÂM!.. Adam, laamaacununu ikiye katladı düzgün bi şekilde. Sonra, tekrar ikiye katladı düzgünce: Çeyrek bir daaire şeklini almıştı laamaacun. Çeyrek daayirenin tam köşesinden ısırdı fazla kenarlara kaçmıycak şekilde, ve açtı laamaacununu: Tam ortada, yuvarlak bi boşluk oluşmuştu. Adam, değişik ısırış ve katlama biçimleriyle, yeni ve daa güzel şekiller yaratmayı istedi. Ama elleri yaalanmış, bıyıkları kıymalanmıştı. Sıkıldı, hızlı ısırıklarlan hepsini yedi, az bişii kalan ayranını da bitirip dışarı çıktı. Bardak içinden çektii ince pembe kâadı, dudaklarındaki yaalara bastıran adam, dişlerinin arasındaki mini kıyma sızlamaları ve damaandaki iirenç kurumuş yaa duygusuyla eve dooru yol alırken, acı acı mırıldandı: "Hayaatın götünü sigiyim"...

SICAK DOKUNUŞLAR:.. Otobüste, minibüste felan, önümde oturan bi bayanın, koltuun arkasına taşan uzun saçlarının, demiri tutan elime en yakın olan teline hafifçe dokunduumda, deydiimde; o hiçbişii hissetmiyceenden, kimse de anlamıycaandan, yaşadım garip, heyecanlı duygu, dokunuş esnaasındaki az rizikolu mini mutluluk... Don'a damla düşürmeme kaygısıyla, televizyondaki spor müsaabakasını da kaçırmama telaşıyla, eşofmanımın kenarına çarpturarak hızlan salladım organımdan, şiddetli sallama sonucu havalanan mini bir damlanın, çeneme ulaşıp deymesi aanındaki, komik, sıcak, küçük kaşıntılı duygu...

KILKAPARIM:... Belediye otobüsüyle giderken, karşı kaldırımda haarika bi kız görüp tam gözleri hedefe kilitlemişken, araya hayvan kadar bir körüklünün girmesine... Ellerimi yıkamadan önce sıvadım kazaamın kollarının, tam yıkarken kayıp düşmesine, dolayısıyla ıslanmasına... Ellerim yaalı olacaa için pantalonumdaki mendilimi alamıycaamdan, balık yerken sümüümün akmasına. (Amaan, siliyim koluma gitsin)... SEVERİM:... Mandalina diliminin kenarına bi delik açıp içini emmeyi... Soğuk sabahlarda annemin yeni haşladı yumurtayı avcuma alıp ısınmayı... A.SEÇKİN YILMAZ...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Kolay çıkar cüzdan göt cebinden. Kavranıp çekilir ucundan ikiye katlanmış deri.. Biter onlan işimiz, komak gerekir geri. Oturmaz ama hemen yuvaya. Olur bu dar pantalonlarda daa çok. Kıvrılır cebin kenarları, içeri bükülür. İttirmek fayda etmez. Çekip, tekrar denenir. Göté dooru iyice bastırıp yavaşça içeri kaydırma, ya da, ilkönce bi köşesini sokma metodları uygulanır sırayla. Mini stresli anlar; ve sokulur sonunda içeri. Aarlaşır tekrar göt. Gömleen veyaa kazaan ucu da girmemiştir işallah cebe... Kolay çıkaar, zor girer!..

ANI AYRINTI:... Dergi civarındaki bi büfedeyim. Yarım ekmek ciyer sipaarişi vermişim bekliyom.. Konuşmuşluumuzun olmadu bi büfe görevlisi iniyo üst kattan, "Hoşgeldin aabi" diyo.. Gülümsüyom, "Hoşbulduk" diyom.. Arkamdan bi ses: "Hoşbulduk be Taahir, nasıl gidiyo işler"... Tokalaşıyorlar, öpüşüyolar... Yüzümde, yarım kalan iirenç bir gülümseme.! Şimdii; birisi benim tarafıma bakarak "Hoşgeldin aabi" derse, acabaa bana mı diyo diyerek arkamı kontrol etmem, beni daa mı az böyle tuhaf durumlara düşürür, yoksa, hayat böyle mi daa güzel mına koyayım.. O anki yarım mutluluumu farkedip bana dönerek "Sen de hoşgeldin be aabi" diyebilecek duyarlı büfecilerin insanlığa ne gibi bir yaraarı olabilir acabaa düşüncesiyle, yarım ekmek ciyerimi alıyorum, kendimi Caaloonun matbaa kokulu sokaklarına bırakıyorum!..

ESKİDEN Bİ GÜN:... Almanya'dan taatile gelen komşu oolu Atilla, erik aaçlı baaçemizin çivi çizgileri dolu ıslak zemininde, portatif teyipten yükselen hızlı melodiler eşliinde Bırek dans yaparken; Atillanın Almanyada çektirdii fotooraflardaki güzel Helga'ya uzun uzun bakar; onu çok sevdiimi, onu çok hakettiimi düşünür, gerçekleşmesi imkansız olan bi aşkın tatlı hüznüne dalardım; Atilla dansederdi...

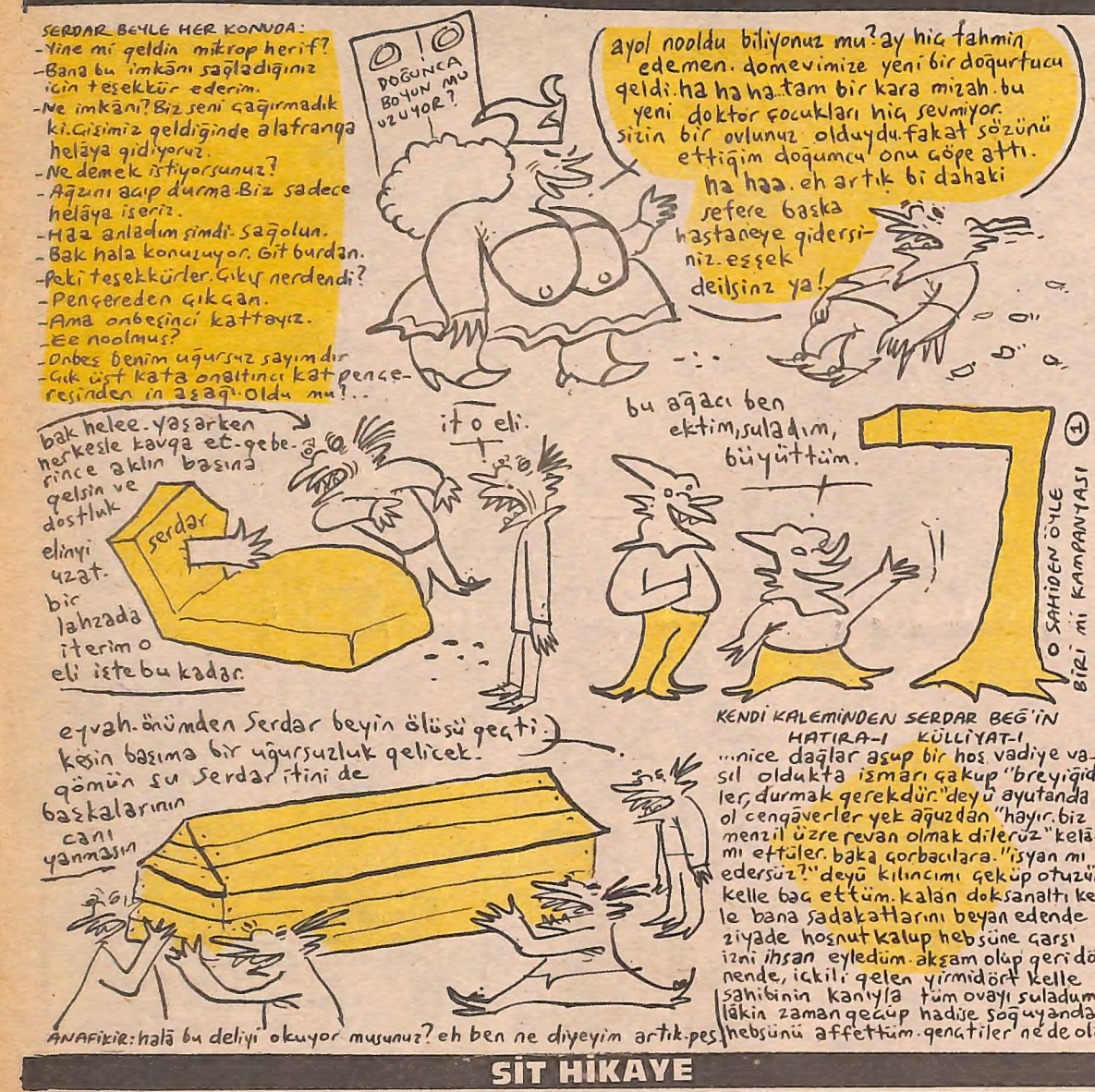
BİŞİİ:... Sevgili Piç Mahsen, yazmış olduun güzel ayrıntı, daa önce tarafımdan işlenmiştir.. Ayrıntılarını bi anı içtenliiyle diil, ukalâlıktan çekinmeyip genelleme yaparak yazmanı diliyor, yeni Ayrıntılarını bekliyorum... Ümit Şentürk aabi, yav kızcan ama, aabi bu sefer de kısa olmuş yaa. Yaani diyom ki, ne öyle oluyo ne böyle. Hissediliyo o şey saadece. Ama ısrarlıysan, "SEVERİM"ler gönder, onu da onların arasına kat güzel bi iki cümleyle... Ali; aabi, olay komik de, çok özel ama yav. Hadi ben güldüm, ama ya gülmeyen olursa yayınlandın da?. Seni düşünüyom bak. Bekliyom aabi yeni nefis şeyler bekliyom... Bu arada, şey gibi oldu sanki; çok mektup geliyo da, ince eleyip sık dokuyom. Yok vallaa öyle bişii.. Haftada iki mektuba Allah diyom. Ama onlar da, güzel olsun noolur. Noolur. İyi günner!..

KAÇ DENE GARİGATÖRS

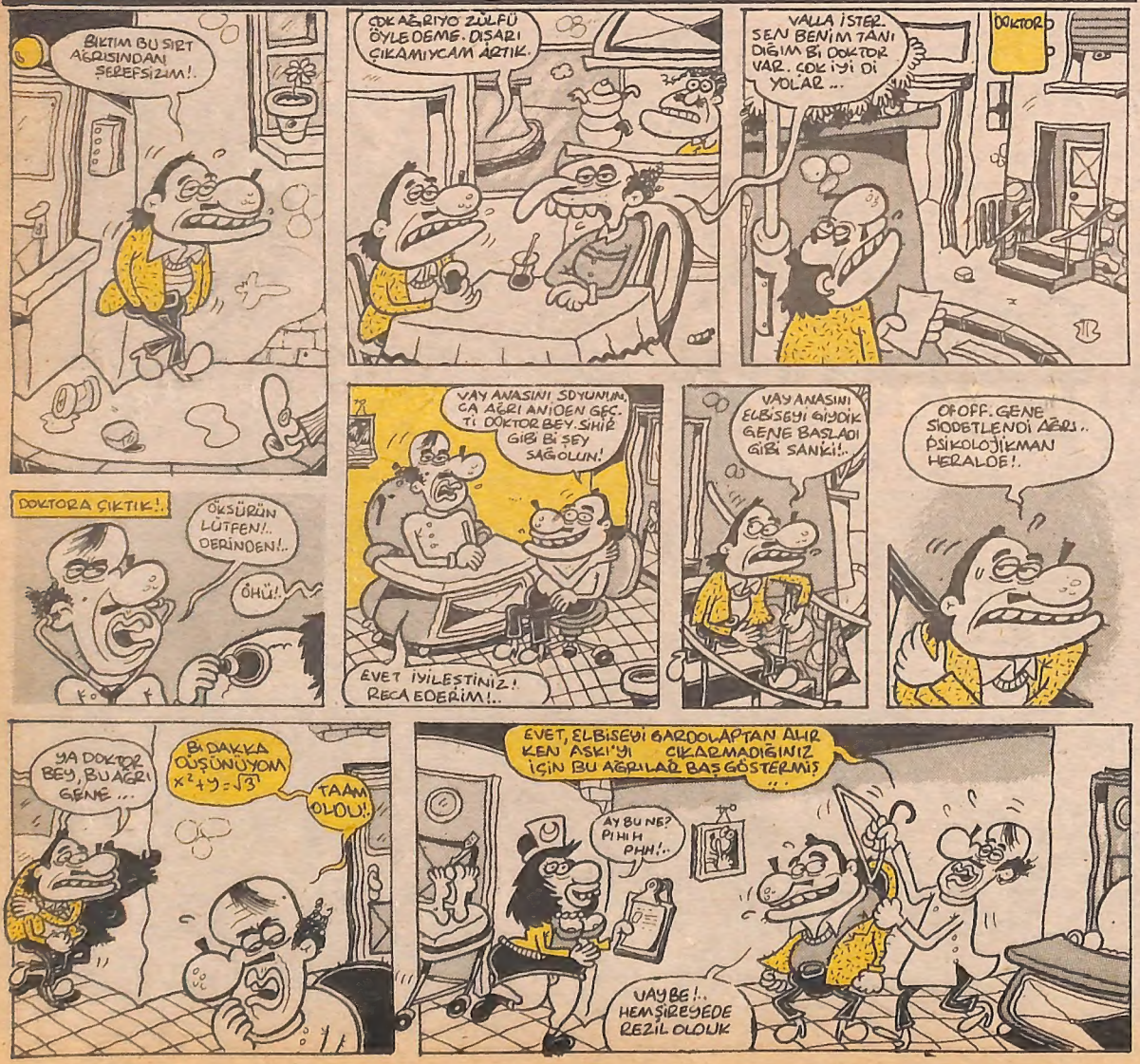
Espriler MET-FID
Çizen ENG.

LANETLİLER

Serdar GİLKAL



SİT HİKAYE



Otisbiraderlerim canlarım benim

Geçmiş şeker bayramınızı kutlarım sizin. Bu hafta yine bir otisbiraderimin mektubunu şeedicem, yayınlıycam yani. Uğur Işık otisbiraderim balık adlarıyla ilgili bişiyler sormuş.

"Sevgili Otisabi, sen Orta Asya'dan taa kutaplara kadar dolaşmış el atmadığın, kurcalamadığın deyim kalmadı. Fakat dikkatimi çekti balıklarla ilgili konulara hiç el atmadın. Yoksa denizden mi korkuyorsun. Yüzme bilmiyor musun? Benim sana (size) birkaç tane sorum var. Eğer cevaplarsan dünyalar benim olucak.

— Kof Ana balığı nasıl balıktır? İçi kof olduğu için mi? Lezzetli değildir o zaman değil mi?

— Peki Deniz anası nedir? Aynı familyadan mı geliyorlar?

BEN: Bak güzelim, bak bitanem... Ben denizden falan korkmam, ıslanmak problem değildir. Eğer duyarsam denizin dibinde açıklanmak isteyen bir kavram var. Hiç çekinmem alırım Şnor Keli dalarım. Bi daha böyle laflar duymıyim. Taam mı koç?

Kof Ana balığı seninde dediğin gibi kof bir balıktır. Ama bu balık yenmez. Adından da anlaşıldığı gibi anadır. Ana balıktır. Balıkların anasıdır bacısıdır (Çiller gibi).

Evet sıra geldi Deniz Anası'na (Off çok yordun beni!). Şimdi bu hiç ötekilere benzemiyor. Bunun hikâyesi çok başka çocuğum. Fransa dolaylarından bir mitoloji anlatacam sana. "Vay be" diycen . Şaşırıcan yani. Dénis bir çobandır, koyun gütmektedir dağlarda. Birgün hafta sonu tatilinde kıyı kasabasına gider. Balıkçıların ağları arasında dolaşırken çok güzel bir kıza rastlar. İçi bi tuhaf olur, kalbi hızla atmaya başlar. Kız da Dénis'e vurulmuştur. Dakikalarca birbirlerine bakarlar. Yeni bir aşk doğmuştur. Tanışırlar konuşurlar. Kızın adı Anna'dır. Dénis artık her hafta sonu kasabaya inip gizlice Anna ile buluşup yiyişmektedir (pardon sevişmektedir). Anna'nın babası çok kıllanır. "Ben kızımı bir çobana mı vereçem lan" der Dénis'i kovalar. Dénis üzüntüsünden kahrolur. Birgün dağda sürüsünü otlatırken hıçkıra hıçkıra ağladığını tanrı Zeus duyar. Ve "hişt birader" der. Dénis çok korkar. "Korkma lan benim" der Zeus. "Anna ile birlikte olmak evlenmek ister misin der" Zeus. Dénis kafasını sallar evet anlamında "Ovi" der. Ve Zeus anında bi numara çeker ikisini tek vücutta biraraya getirir. Onları deniz hayvanı yapar. Deniz anası tediğimiz şey Dénis ve Anna'dır aslında. Mitoloji bu doğru mu değil mi bilemem.

★ ★ ★

Not: Geçen hafta mektubunu yanıtladığım Tuncer Baran otisbiraderimin ismi bir teknik hata sonucu basılmamış. Kendisinden özür dilememi beklemiyorsunuz herhalde.

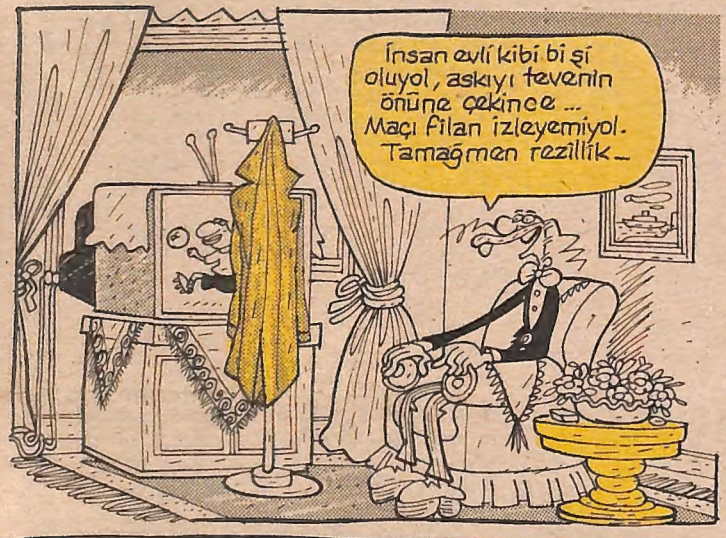
Yılmaz ASLANTÜRK

MUHLİS BEY

TÜRKÜYE'Yİ KURTARIRIM AMA SİZE TUZLUYA MAĞLOLUR

Yazan: Muhlis beyğ.

İki saattin dünüyolum, sonunda Türkiye'nin ekonik çıkmaz sokağına bir çağre bulddum. Yalınız siz halkımdan bağzı bir yetkiler istiyolum. 1) Merkez bankasısı belime bağlanaçak.
2) Yerkeçekimi kaldırılacak mağalesef.
3) Japomyadan gelen ayçekirdeyi kısılacak.
4) İstediyim kadal meşrubat içebileceğim.
Bütün bu yetkileri aldıktan sonra ilk işim tahtakule'ye müdahale etmek olaçak. Orodaki esnafın bütün birikinlerini bir kunbarada biriktireceğim. Dövüz piyasasına nefest aldırmak içim bütün bambakalarda çalışan kişileri marmarise tağtile yolluyucağım. Fransız francalasını devalüye ediceğim. Altın piyasasında bir takım reformistler takınıcağım. Örneyin beşibiryerdelerin arka tarafını dörtleyeceyim böyllece altısı bir yerde olacak. Ulaşım sorunusu da nefest alaçak.. Gelgelelim borssaya. Borssada kağıt yerine kösele kullanıcağım. Taha sağlam olucak. Som olarak da dış borçlar meselesisi val. Onu da hallediceğim. Nasır mı? Tanıdıklarım val. Meselağa havaalanısında "dışhatlarda" çalışan İsmayil, Gurebağ hastağnesinde "dışhastalıklar" servisisinde yatan Selman, "Dışişleri bakanlıyından" Şemsi ve "Dış hekimi" Can bey. (Dış hekimi noktalı yazılır.) Helneyse uzatmayin. Bu memleketi düze çıkarılım ama eşek yüküylen paranızı alırım. (altıyüzelli trilyon dinar.)



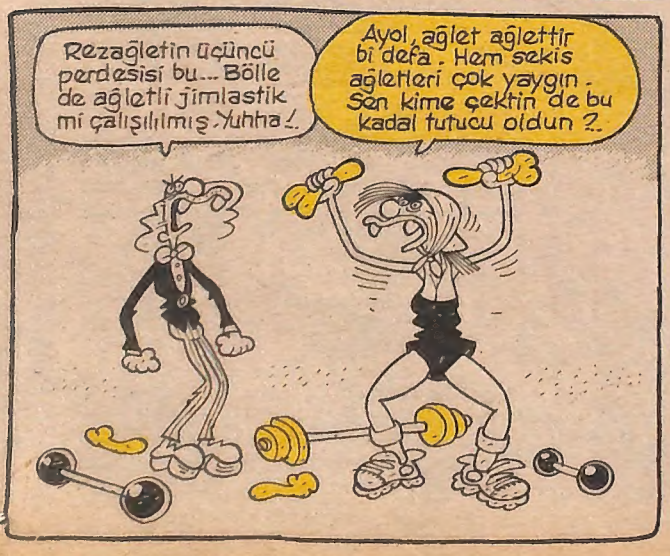
HAFTANIN ŞARKISISI

Dayıma osurmuş
gülüyor Dünya
tarağımın ucunda.

Bir güğüm ayran
ananas olsa
şişler mişler yime
tıkınınca.

Olma da olma
kofana gibi olma
olmada olma
yapışırsın ha!

Oyna da oynaaa
Ya Arizona?



Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

BİLİMSEL FANTAZİLER

MERABA!.. Bilimsel Fantaziler'de yine birlikteyiz.. Aklıma biişiler geldi bu konuda, yine açtım köşeyi. Umarım, hep gelir o biişiler de, kapatmayız bi daa. Zaaten ben sanıyom ki, iyi bi köşe bu. Öyle sanıyom. Emin gibiyim. Emin olursanız siz de, gönderirsiniz bişiler... Eveet,

ŞÖYLE:.... Sıkıcı ve mutsuz bir durumdayken, birisin sorduu veyaa kendi kendimize sorduumuz "Şu an nerede ve naapıyor olmak isterdim" sorusuna cevap olan bi fantazi şeklidir... Hemencecik kurulur, mutlu olunur hemencecik. Devaamı gelmez. İstenilen yerde olunur, istenilen şey yapılır fantazide. Arkası önü yok. Çaba gerektirmez...

MESELÂ:... Şu an, tam şu an, yemyeşil uçsuz bucaksız bi ovada, dolu dizgin koşan güçlü bi atın üzerinde olmak isterdim... Güzel di mi?. Dıgıdık dıgıdık!. Gidiyom bi yerlere.

TAMAM ULAN:.. Tamam ulan, şu an öylesin, ordasın yaani, attasın, üzerinde.. Eee ğe, noolcak!.. Olan oluyo hocam, mutluyum işte! (Size diil, bana baardım)... Hayır yavrucum, nereye gidiyom yaani dıgıdık dıgıdık?. Annadık mutlusun. Ama sonra noolcak. Attan düşmeyesin, kalmayasın uçsuz bucaksız ovada sig gibi ortada.

AMA CANIM:.. Aa, bi dakka ama!. Baştan mı sıçtık ne. Fantazi, şu an nerede, naapıyor olmak istiyorsun sorusuna karşılık kuruluyo. Yaani, başı ve sonu düşünülmemeli mi, düşlenmemeli mi?. Takarım öyle fantaziye. Fantazi dediin, bi başlıycan aabi en dibinden, şöyle mantıklı mantıklı hafifçe kurcan, bi mutlu olcan sonra ortalarda, koparcan ipin ucunu, Allah ne verdiyse düşlüycen, saçma maçma, sonuna kadar gidicen. Belki mantıklı bile olur. Aa, hadi öyle yapak bunu!. Garip olmaz mı?. Yok canım, dene bi...

EN DİBİNDEN: ... Şimdi ben, yazı yazıyom meselâ. Sıkılıyom, yoruluyom, kırlarda koşan bi atın üzerinde olmayı düşlüyom, istiyom. Şimdi hemen lap diye ata atlarsam, olmuyo, mutlu olamıyom. Bişii olmalı, mantıklı atlamalıyım. Aha, buldum. Gibi.. At çiftlii olan bi okuyucum (olur da olur), beni oraya daavet ediyo, gel ata bin hoca, eylenirsin, değişiklik olur diyo.

ÇOK MANTIKLI LAN:.. diyerek, böyle bişiyin olabilceeni düşünüyor; fantaziye sıfır hataayla dalıyom... Bana bi at gösteriliyo, güçlü, biniyom ona. çiftliin çevresindeki uçsüz bucaksız çayırlıklarda uçuyoz. Hahaa, oldu, oldu, mutluyum!.. (At binmeyi bilmem ama, bu tür küçük sorunlar hiçbi fantazide sorun teşkil etmez. At çiftlii olan okuyucum, kolaylıkla öğretir bana bunu.)

PEKİ YA:... Sonra?. Sonraa, şey oluyo, ee, ata biniyom, doya doya biniyom, çiftlikte geziyom, verandada omletli kahvaltılar yapıyom, "Yine gelebilirsiniz cümlesinin mutluluuyla, evime yollanıyom...

PEKÂLÂ:... Oldu işte. Hafif hafir girdin olaya. Tıkanıklık falan yaşamadan, arzuladım mutluluu yakaladın fantazinde. Ulan ben bunu fantazi dosyama da katarım. Perşembeleri kurarım bunu. Salı da olur.. Geliştiririm de, abartırım sonuna kadar: Komşu çiftlikten, ata binen güzel bi kızla karşılaşırım kırlarda, beraaber yol alırız çayırlardaa...

NEFİS:... Kurdum aabi olayı. Meselaa şimdi; şu an nerede, naapıyor olmak isterdim diye sorarsam kendime, aynen atlıyorum ata, hiç duraksamadan. Dip mantığı eğri büğrü kurduk önceden..

Bİ DAKKA:.. Ama şimdi, daa önce de demiştim: Bunlar basit fantaziler, basit mutluluklar. Fekat hepsi kutsal. Hiçbiriyle alay edilemez, hiçbirine olmaz denilemez. Ammaa, onların burda didik didik incelenmesi, teşhir edilmesi, büyüklüklerine de gölge düşürmez. Varsa bi komik durum, yazı iicaabıdır o. En kutsal fantazilerinizi kendinize saklayın tabii ki; ama paylaşmak istediklerinizi de, yazın buraya. Komik de olun iicaabında. Süsleyin olayı ötesinden berisinden...

NOT: Eğer at çiftlii olan bi okuyucum varsa, beni çaarmamasını dilerim. Güzel bi kızlı çiftliğe komşu olan bi at çiftlii olan okuyucumdan da aynı şeyi diliyom... Ben kendi verandamda kendi omletimi yiyeceğim Perşembe veyaa Salı günleri... Teşekkür ederim yine de...

Metin FİDAN

Gitçem Buralardan

ERDOĞAN DAĞLAR
KEMAL ARATAN

Beton, şümük ve plastik patikalarından son geçişimdir bu. Her şeyim tamam. Borçlarımı ödedim. Gereken mektuplarımı yazdım ...

KUBAN KEBİCİ MAP

MAGİC LAND

Malzemelerim sırtımda ...

HELP

Şehir çöplüğü; hava güzel ...

Önceden hazırlamıştım.

Özel bir sıvıya batırdığım lezzetli, yumuşacık ekmekler... Ağzınıza layık ...

HOP!.. AL, KAP! KAP!..

GUR!

POF!

GAAK GAAK

Gu!

GGHHH!

Gidiyorum işte. Yüzlerce güçlü kanat alır, götürür gövdemi yüksekte, iki engin mavi içine, taa uzaklara. Ancak istersem ipleri kesebileceğim küçük makasım arka cebimdedir. Kimbilir, belki de kafama göre pırıl kumsallı bir adacığın üzerinden geçersem ...

-SON-

GİTME OĞUL. İSTANBOL BÜYÜK ŞEHİR. ORAYA GİDEN GÖTÜ KAYBEDİP GELİYO. AHA BAK, GARDAŞLARIN DA ERKEK GETTİ, İBİNO DÖNDÜLER...

MÜSADE EDERSEN BEN DE BİR ŞANSIMI DENEMEK İSTİYEM BABA.

GİTME AYOL.

AY, LÜTFEN GİTME.

GÖZÜN ÇIKSIN HEREIF! BİLİM ADAMLARI BİLİM ADAMLARI GİBİ ŞEYLERİNİ BİLİM ADAMLARI GİBİ HALLEDİN BİR DAHA!

HIMM! SANIRIM KALPTEN GİTMİŞ! ÖLELİ DE Bİ KAÇ GÜN OLMUŞ! YAZIK YAA! KEDİLERİ DE VARMIŞ ADAMCAĞIZIN! LAN Bİ DE KEDİLER İÇİN NANKÖR DERLER BE! NEYMİŞ? ÖLDÜKTEN SONRA SAHİBİNİ...

...YERMİŞ! HASZİKTİR LAN, ADAM SAPASAĞLAM İŞTE!... DİMİ LAN RAFET? RAFET? NERDESİN LAN PUŞT?!

YAVUZ SAKLI

KURDELAYI KESMEYE HİÇ GEREK YOK LAN! EĞİLİNCE ALTINDAN GEÇİLEBİLİYO... Bİ DENE BAK!

YAVRUCUUM, AMA SAYIN BAKANIM, SİZ YİNE DE KESİN ŞU İPİ... AÇILIŞLAR BÖYLE OLUR. HADİ, AMA GELİN BURAYA!

Necin • Derya

← ULAN GEL YATICAZ. EH SANA Bİ PAA KORKU FİLMİ SEYRETTİRİNİN BEN BE. GEL KAÇMA DİYORUM.

HAYIR DİYORUM GELME ÜSTÜME GELMEE! ANNECİĞİM. İMDAAAT!

NAAPICAKSINIZ LAN PORNOYU. BAK MİS GİBİ DÜĞÜN KASETİ BULDUM. HAYAL GÜCÜNÜZÜ ÇALIŞTIRIN. BİRAZ SONRA DAMAT, BU TAZEYİ NASIL DÜZÜCEK.

HAKKATEN HA. ÖNCE SOYUP Bİ GÜZEL OKŞAR. SONRA DA ÇATIR, ÇATIR...

HEM DE DAHA TAZE BAKİRE... OHHŞ...

TEKİN LE BEDİİ

yalan yılan

ay imdat ayol. adama bakınız. derisi yılan gibi.

niyeün şeamet tellallığı yapıyonuz? ben de insanım neticede.

durun. vurun amma dinleyin. izah etmek istediğim bi şey var. dinleyiniz.

yaklaşma soğuk şey. yaklaşma yılan müsveddesi.

uzak dur iblis.. kişştt... uzaklaş yakınımdan.

hadi bak korkuyonuz diye hiç kıpraşmıyom. nolur dinleyin beni. ne kaybedirseniz?

vur ona onu vur..

..pek de bir gence benziyor.
..ne dersiniz onu dinliyelim mi?
..bir şans verelim bir.
-ya ya. belki de yani dimi?
..bir ihtiyacı vardır da..
..dinliyoruz, tamam.

baauuvv..

BİR DAKİKALIK MOLA

umutlu bir iyimserlikle seni dinlemiye, seni anlamıya karar virdik. ne hoş de mi?

yaklaşın hele biraz daha.

haksızlık ettik deye üzülürdük yoksa.

ŞUNU UNUTMAMAK LÂZIM GELİR Kİ YILAN HER ZAMAN YILANDIR. HEPSİNİ BEYİNE YAKIN Bİ YERDEN GÜZELCE İSTİRİVERİR. NEYE UĞRADIKLARINI ANLAMAZLAR BİLE.

ağh ölüyom.

oaaah. yılana güven olmıyacağını yazıyarak tecrübe ediyoz. lâkin ne çare.

çok özür dilerim. ruhum yılanlık üretiyor. amma kabahat sizde. yılana güven olur mu hiç?

GEL DE BUNDAN DERS ÇIKAR. BANA NE YAA. BEN UYUYCAM.

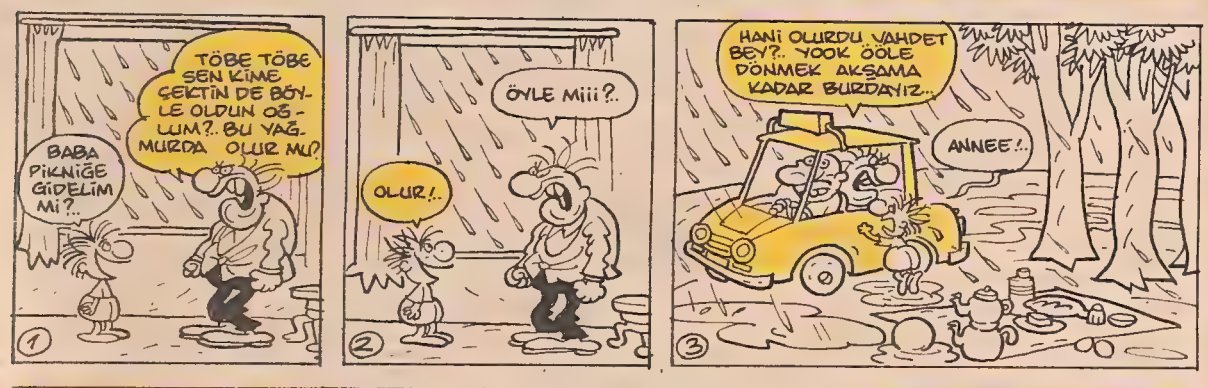
SERDAR GİLKAL

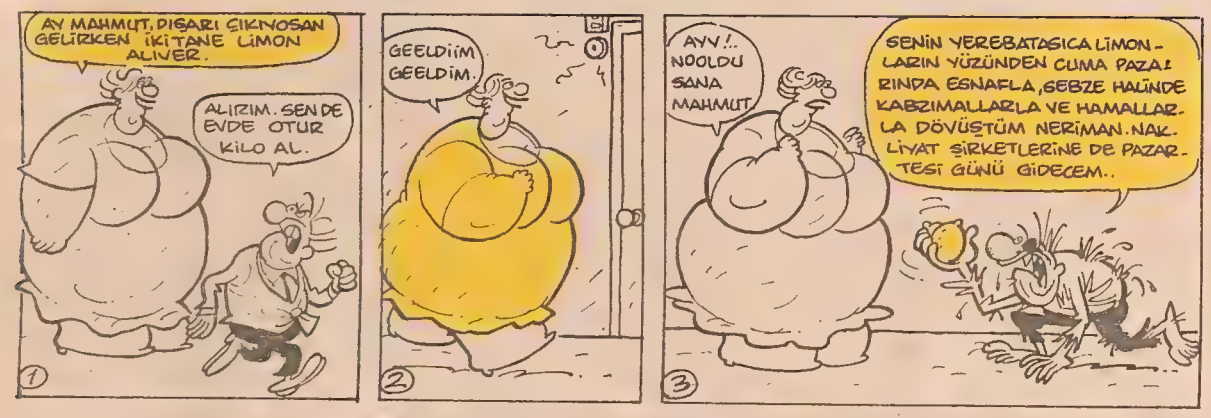
ZALAK MAHMUT

GÜLEN AYVA YİNE SAHNEDE

Yazan: Zalak Mahmut

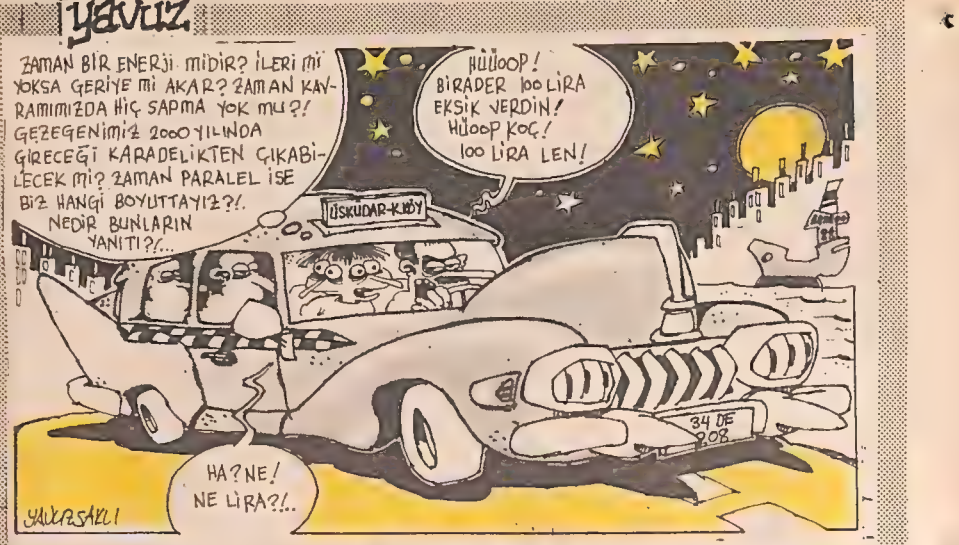
Bilemeyeceğim farkında mısınız? Evvelisi günlerde İstambul boğazında meydana gelen (veyahutta getirtilen) deniz kazası hiç dikkatinizi çekti mi? Ne oldu İstanbul boğazında?. İki tanker çarpıştı... efenim, geçiniz... Yoooo.. Durunuz bakalım efendiler, Evvela çarpışan gemilerin bandıralarına bir göz atalım. Bir tanesi Kıbrıs rum kesimine ait.. Ya öbürküsü? neymiş efenim? o da Yunanistana... Buyrunuz. İstambul boğazı ateşler içerisinde. Kavaklar, hisarlar falanlar filanlar tehlikede, on milyon insan ayılıp bayılıyor. Ertesi sabah bakıyoruz ki "Gülen ayva" Sultanahmet meydanında güle oynaya şarkılar türküler okuyor. "Gülen ayva" kimdir? "elbette Zülfikâr." Sehape'nin sazende adayı.. Sözen efendiylen bir bir oldu, metro kisvesi altında, dehlizleri açtı açtı Atinaya, oradan efendim palikaryaların görüştü etti.. oradan iki vapor ismarladı. Bu iki vapor'un boğaziçinde tokuşmalarını arzu ettiğini bildirdi, neticede biri Kıbrıstan öbürküsü Yunanistandan kalkan iki vapor, bizim "Gülen ayva"nın direktifleri doğrultusunda hadiseyi meydana getirdi. Ammaa maksat Boğaz köprüsünü yakmak idi olmadı. "Gülen ayva" boş yere kızıylan beraber çıkıp göbek attı. Karamurat beyhude bağırdı çağırdı. yalan mı sayın Dalan, yalan mı sayın Erbakan? Saygılarımla sayın Yılmaz.

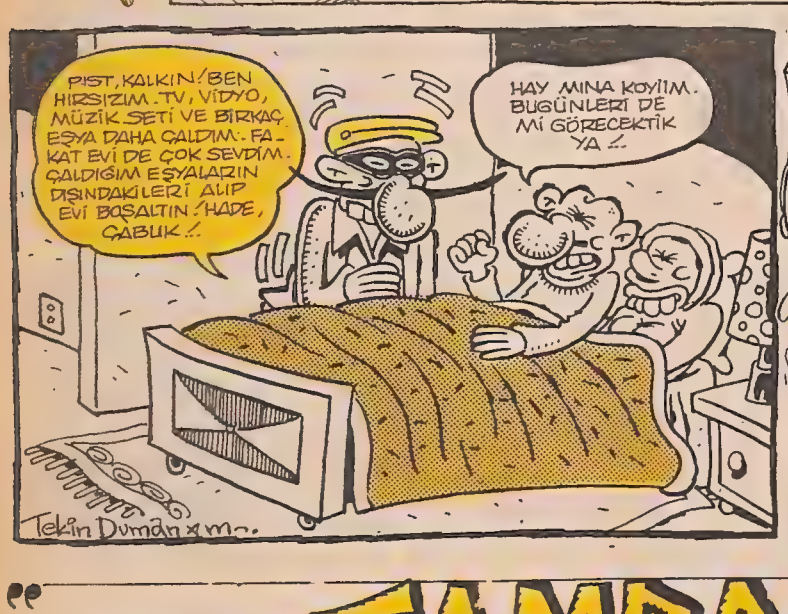


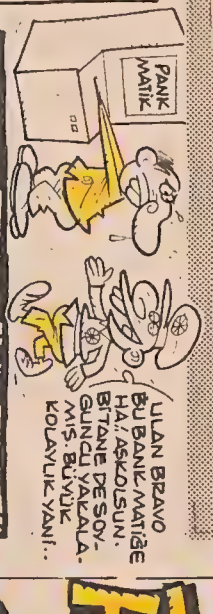


Tekin Duman

KÖPEK







Yazan çizen: takendisi

TAMBA TUMBA

Vasati 40 cöp

O, VALLAHİ O : HER OKUDUĞUNDAN ETKİLENEN ALİ

SIFIR KM. ATASÖZLERİ (Valla)

- İçine almayan, acısın bilmez ! (Bazı yörelerimizde "tadını bilmez" şeklinde de söylenir.)
- Osuruk bile kuvvetle patlar .. (Yani bu şu demektir ; her işin başı para, güç, kudret'tir)
- Makinistin aptalı çalıştığı sinemaya biletle girer ! (Bu açık sanırım)
- Aslan geliyo abi, gaçalım ! (Bu da açık yemi)

DERLEYEN : KAMBER DELİOĞLU (İLİMADAM)

Mini Tiyatro (Yüzyıllık yanlızlık ve kifakiyuşiyu)

DÜNYANIN EN BAHTSIZ İNSANLARI. KARISIYLA AYNI İŞ YERİNDE BİRLİKTE - HEM DE KARŞI KARŞIYA ÇALIŞAN - LARDIR. YİRMİDÖRT AYNI KAŞ AYNI GÖZ, AYNI ÇİRKİNLİK, AYNI VİDI VİDI. İÇİMDEN İNTİHAR ETMEK GELİYO...

AY BİLİYO MU - SUN CEMAL, DÜRDA - NE HANIMLAR YENİ ÇAMAŞIR MAKİNASI ALMIŞLAR - HEM DE TAM OTOMATİK, YAAAA...

TEKİN DUMAN ve ERDOĞAN DAĞLAR...

ŞEVKİ AMCA ŞEN BİLİYON MU, BİZ AB - LAMINKİNİ DİKTİRDİK YAAA...

SUS YAVRUM. O NE BİÇİM LAF ÖYLE. SUS BAKIYİM.

SİZ ONA BAKMAYIN ŞEVKİ BEY. GEÇEN, BİZİM BÜYÜK KIZIN DÜĞÜNÜ OLDU DA, BU DA ÇOCUK İŞTE... AİLE İÇİNDE OLUP BİTEN - DEN ETKİLENİYO YUMUR - CAK...

TEKİN ve ERDO...

- YAZISIZ -

AKŞAMA NE YEMEK YAPTIN KADIN? ŞUNU BİLESİN Kİ BEN AAZIMIN TADINA DÜŞKÜNÜM - DÜR...

AY HİÇBİ ŞEY YAPAMA - DIM MELİH. GELİNLİK PROVASI, FOTOĞRAFÇI FİLAN DERKEN AKŞAMI ETTİK. DIŞARDA YERİZ ARTIK.

metin

ayşen

PIŞŞ.. PIŞŞ. UYUSUN DA BÜYÜSÜN NİNNİİ, TIPIŞ TIPIŞ YÜRÜSÜN... AAAA... AY.. AYY.. GÖZÜN KÖROLMASIN TACETTİNİM.. NASI DA MIŞIL MIŞIL UYUMUŞ NİNNİYİ DUYUNCAK.. AVAĞININ GOKUSUNA GURBAN OLDUĞUM.. EVİMİN DİREYİ...

ZZZ

PİŞŞ..

SNIF SNIF

AYŞEN

AVOKADO İSTİYOM! NE İSTERSENİZ VERMEYE HAZIRIM! KRİZİM GELDİ... AVOKADO...!

MAL HAZIR BEYBİ. ÖNCE SOYUN BAKA - LIM. HER ŞEY KARŞILIKLI...

GECEKONDU KIZ - LARINI BATAĞA DÜ - ŞÜRMEK İÇİN ÖYLE ESRAR NEYİN GEREK - MİYO ABİ. AVOKADO, KİVİ GİBİ ŞEYLERE ALIŞTIRIP DÜŞÜRÜYORUZ.

Tekin ✕ Derya

VAR TABİ. EVE BEŞ KURUŞ BIRAK - MIYOSUN. NAAPCAK - TIK YA. AÇ İNSAN ÇALAR MÜSTEHAK - TIR SANA.

CÜZDANIM!... CÜZDANIMI ÇALMIŞ LAİ EVDE HİRSIZ VAR!

AYH.. HAHHAAAY.. ŞU SANDIK - TAN ÇIKAN GİYSİLERE BAK.. MİNİLER, APARTMAN TOPUKLAR AY ŞUNA BAK, EL KADAR. ÖLSEM GİYEMEM... NASI GİYİYOMUŞUZ KIZ BUNLARI, HA HAAAYT!

AY ÖLCEM.. GÜLMEKTEN

1

İŞTE SİZE KARŞI HİSSETTİK - LERİMİ ANLATTIM DOKTOR BEY. NE DERSİNİZ, BEN ANORMAL MİYİM?

PSİKOLOG

YOO... KATİYYEN... BE.. BEN NE DİYCEMİ Bİ... BİLEMİ - YORUM... EEE...

YA RAHMETLİ HAMDİ KAPTAN, CENAZEMİ DENİZE GÖMÜN DİYE VASİYET ETTİ, AMA NE BİLİİM... BİZ YANLIŞ YORUM - LUYOZ GİBİME GELİYO...

ŞAPA FUPA

ANNE, BİZ GELDİK.. BİRAZ EVDE TAKILCAZ.. GİTAR ÇALCAZ.. RAHAT - SIZ ETMİYOZ Dİ Mİ?

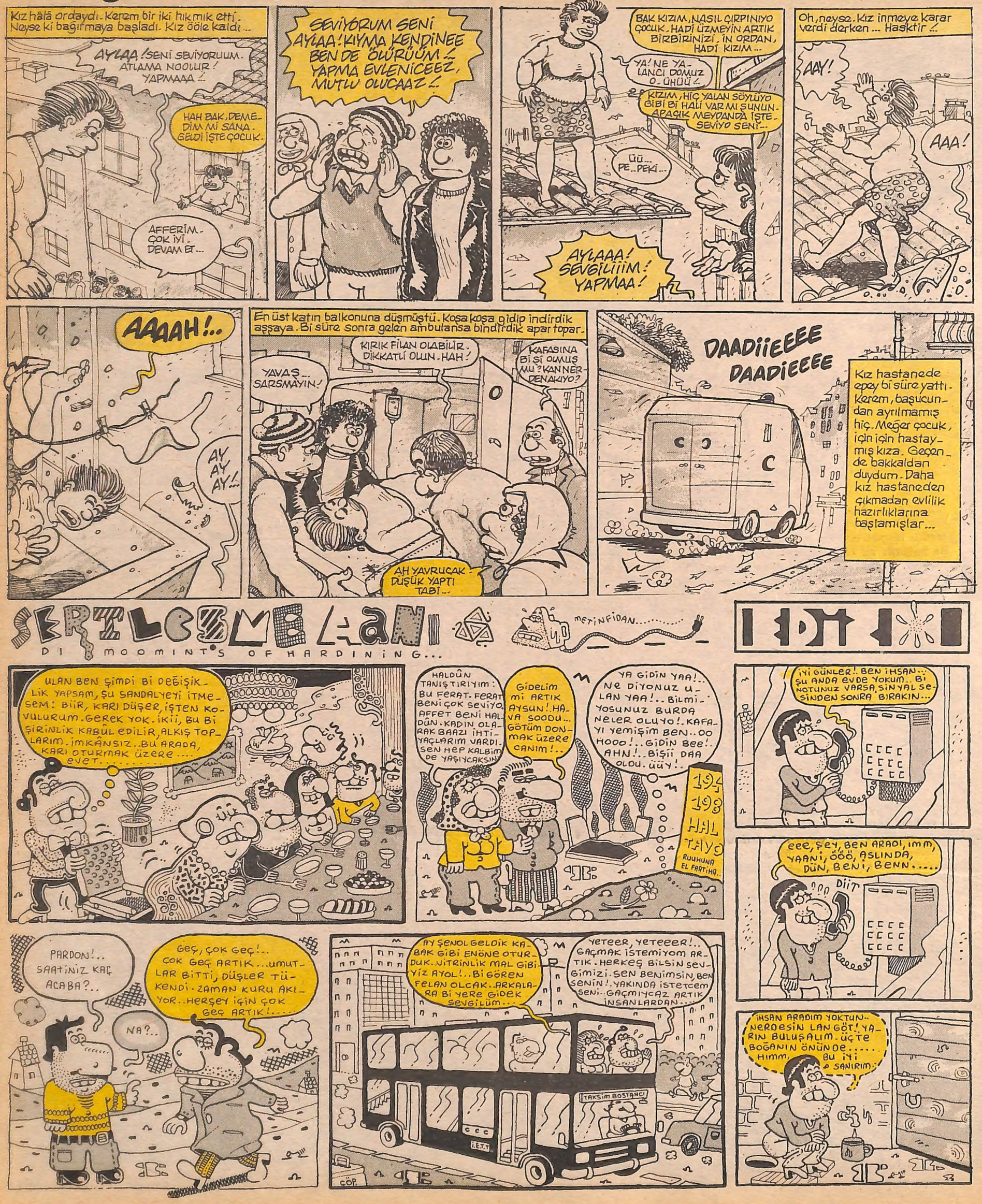
HEEY SELAM TEYZEE...

2

AYŞEN

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



MASIN MASIN

Sevgili Kelle,

Öncelikle bayramımı (geçmiş olsa da) kutlar, "masın, masın" kampanyasını hâlâ sürdürüyor olmandan dolayı da takdirlerimi sunarım. Çorbada benim de tuzum olması amacıyla kendi "masın masın"larımı gönderiyorum.

— Seçimlerden sonra zam olMASIN...

— Yeter artık. Hayatımızda bombalı günler olMASIN...

— Haftada iki gün televizyon olMASIN...

— Diğer beş gün televizyonlarda reklam oLMASIN...

— Bu yazıda daha fazla masın masın olmasın.

Vahit Tarakçı/Göztepe-İst.

Ne büyük tesadüf değil mi? Yeşil barış örgütüne bağlı insanlar Boğaziçi'nde bir gösteri yapıyor. Dikkatleri Boğaz'dan geçen binlerce patlayıcı madde taşıyan tankere çekiyor, hemen ardından da boğazda bir tanker faciası yaşanıyor. Büyük tesadüf. Acaba tesadüf mü? Bana sorarsanız Yeşil barışçılar köprüden sarktıkları anda altlarında bir tanker patlayabilir ve adamcağızları da mahvedebilirdi. Böyle bir olaya bile tesadüf diyemezdik. Çünkü İstanbul Boğazı'nda her saniye böyle kazalar olabilir. Asıl büyük tesadüf bunca tehlike arasında İstanbul'un normal yaşamını sürdürebilmesidir. Bu şehir hâlâ yerinde duruyorsa yatıp kalkıp dua etmeliyiz.

Türkân Mercan/İst.

Sevgili Kelle;

Türkiye'de hükümet ne zaman icraata başlarsa ve sonu kötü bitse kamuoyunun dikkatini başka bir tarafa çekmeye çalışır. Önümüzdeki hafta Galatasaray'ın Monako ile rövanş maçı var. Önceki tecrübemizle sabittir; ne zaman uluslararası alanda sportif bir başarı elde etsek arkasından ya zam gelir ya acayip bir kanun meclisten geçer ya da bir yolsuzluk olayı filan örtbas edilir. Yani gönlüm hiç istemiyor ama Galatasaray yenilsin istiyorum. Yensek elbette güzel olacak ama; biz maç galibiyetine sevinirken o arada farkında olmadan başka bir açıdan mağlup olabiliriz.

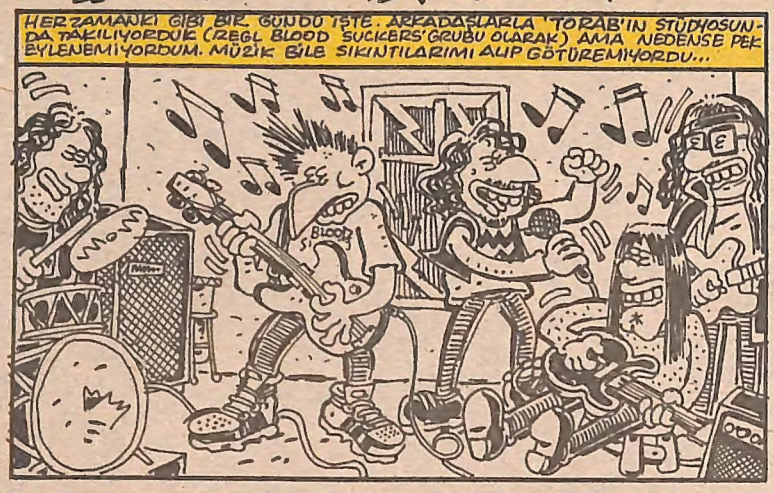
Gerçi hükümetin bize atacağı kazık varsa mutlaka atar. Hiç olmazsa galibiyete sevinirken farkına varmadığımız için fazla acıtmaz.

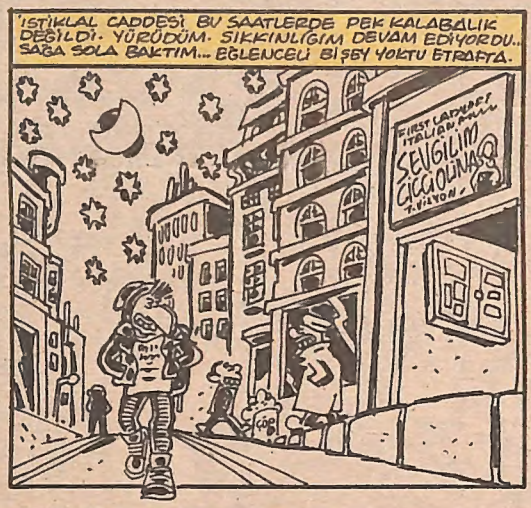
Sevgiler...

Orhan GELİK/İzmir

BEN ve ONLAR

MEZİN DEMİRHAN





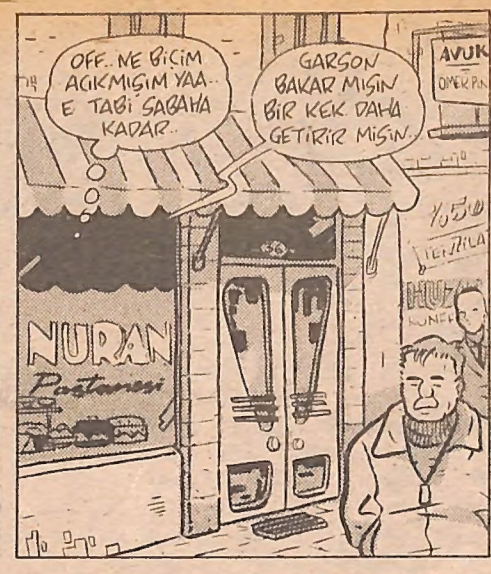
PANKART Medya Dergilerine Kıl Olan Genç DERGİ...NİSANDA...
PANKART'INIZI AÇIN... NİSAN'DA...

• PİŞMİŞ KELLE KAPAKTAKİ KÜRU FASULYELER YARIŞMASI! FASULYELER ZEKAL AYDEMİR TARAFINDAN BULUNDU...

BU HAFTANIN KAPAĞINDA İSE İKİ ADET UĞURBÖCEĞİ GİZLİ

Başından geçti bunlar

Yılmaz ASLANTÜRK



Evet öyle oldu. O geceyi nezarette geçirdim. Ama yalnız değildim. Aslı da vardı. Birkaç saat konuşmadık. Sonra yanıma geldi, sokuldu. Çok üşümüştü. Pardesümü verdim. Sabaha kadar konuştuk. Defalarca özür diledi. Gazeteci bir arkadaşım sayesinde çıktık. Polisi bulaştırmadan kendi yöntemimle halletim.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

18 MART 1994